

RAINER SCHWINDT

DIE PFARRER-KRAUS-ANLAGEN ZU ARENBERG

QUELLEN UND ABHANDLUNGEN
ZUR MITTELRHEINISCHEN KIRCHENGESCHICHTE

IM AUFTRAG DER GESELLSCHAFT
FÜR MITTELRHEINISCHE KIRCHENGESCHICHTE
HERAUSGEGEBEN VON

JOACHIM SCHMIEDL
BAND 139

DIE PFARRER-KRAUS-ANLAGEN ZU ARENBERG

KALVARIENBERG, BIBELGARTEN
UND WALLFAHRTSANLAGE

Herausgegeben
von
RAINER SCHWINDT

MAINZ 2015
SELBSTVERLAG DER
GESELLSCHAFT FÜR MITTELRHEINISCHE KIRCHENGESCHICHTE

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddbe.de> abrufbar.

© Verlag der Gesellschaft für mittelrheinische Kirchengeschichte
Auslieferung: Vertriebsstelle der Gesellschaft beim
Bistumsarchiv, Jesuitenstr. 13c, 54290 Trier
Layout: Volker Niggemeier
Druck: Druckerei Ensich GmbH, Trier
ISSN 0480-7480
ISBN 978-3-929135-76-6

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| RAINER SCHWINDT Einführung | 7 |
| VOLKER NIGGEMEIER „Alles zur Ehre Gottes“. Johann Baptist Kraus und die Verwirklichung seines Lebensprojektes in Arenberg..... | 17 |
| JOACHIM SCHMIEDL Die Pfarrer-Kraus-Anlagen und die Nikolaus-Kirche zu Arenberg – ein ultramontanes Projekt | 45 |
| YVONNE AL-TAIE Andacht der Wunde. Die Pfarrer-Kraus-Anlagen zu Arenberg im literarhistorischen Kontext der Romantik..... | 59 |
| MARIE-LUISE REIS Im Geist der Romantik. Novalis „Geistliche Lieder“ als Kirchenführer für die Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Nikolaus in Arenberg..... | 79 |
| GERHARD NEUMANN Zur Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Nikolaus zu Arenberg..... | 95 |
| WOLFGANG SCHMID Das Dominikanerinnenkloster Arenberg, das Caritashaus und die Pfarrer-Kraus-Anlagen | 111 |
| RAINER SCHWINDT Passion im Garten. Der Bibelgarten zu Arenberg aus theologischer und kulturwissenschaftlicher Sicht | 175 |
| MICHAELA BILL-MRZIGLOD Garten als spirituell-theologischer Ort und Raum. Die „Heiligen Orte zu Arenberg“ in frömmigkeitsgeschichtlicher Tradition | 207 |

| | |
|---|-----|
| CHRISTINA FRANKE Apokryphe Marienmotive im Arenberger Mariengarten | 227 |
| CHRISTINE KLAUS Peter Joseph Molitor (1821-1898) – ein Koblenzer Maler | 241 |
| KATRIN ETRINGER Die Pietà in der Erlösungskapelle zu Arenberg | 257 |
| SUSANNE RUNKEL Die Terrakottareliefbildnisse der Tonwarenfabrik Scherf in den Pfarrer-Kraus-Anlagen..... | 265 |
| MARCO MRZIGLOD Die Kirche St. Nikolaus in Arenberg. Zur Verwendung der Materialien in den Mosaiken und ihrer restaurierungsethischen Bedeutung..... | 277 |
| Abbildungen..... | 285 |
| Abbildungsnachweis..... | 319 |
| Personenregister..... | 321 |
| Autorenverzeichnis..... | 327 |