

Quellen und Abhandlungen
zur mittlrheinischen Kirchengeschichte

Im Auftrag der Gesellschaft
für mittlrheinische Kirchengeschichte

herausgegeben von
Franz Rudolf Reichert

Band 36

DIE KIRCHENMÖBEL ERHART FALCKENERS
UND SEINER WERKSTATT
MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG
DER FLACHSCHNITZEREI

Von
HILDEGARD SOBEL

MAINZ 1980

SELBSTVERLAG DER
GESELLSCHAFT FÜR MITTELRHEINISCHE KIRCHENGESCHICHTE

Die Drucklegung des vorliegenden Bandes
wurde betreut von Friedhelm Jürgensmeier

Mainz 1980

© Selbstverlag der Gesellschaft für mittelrheinische Kirchengeschichte e. V. Mainz

Auslieferung: Bistumsarchiv D-5500 Trier, Jesuitenstraße 13 b

Gesamtherstellung: Pilger-Druckerei GmbH, 6720 Speyer

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Siglenverzeichnis	IX
Literaturverzeichnis	XI
Museumskataloge	XVIII
Bildnachweis	XIX
Pläne und schematische Darstellungen	XIX
Kapitel	1
Einleitung	1
Stand der Forschung	2
Kapitel 2.	5
Erörterungen über die Herkunft und die Person Erhart Falckeners	5
Kapitel 3.	8
Material und Technik des Flachschnittes	8
Kapitel 4.	10
Arbeiten Falckeners und seiner Werkstatt	10
Signierte Werke	11
Das Laiengestühl der Pfarrkirche in Bechtolsheim	11
Der Laiengestühlsrest von Weinheim	16
Das Laiengestühl in Kiedrich	17
Werke, die Falckener zugeschrieben werden können	35
Das Chorgestühl in Herrnsheim	35
Das Chorgestühl in Manubach	36
Das Chorgestühl in Bechtolsheim	38
Die Kanzel in Partenheim	39
Die Chorbank in Biebelsheim	39
Der spätgotische Balken der Mauchenheimer Kirche	40
Die Gestühlfragmente aus der Mauchenheimer Kirche	41
Das Chorgestühl von Oberdiebach	42
Die Kanzel in Mittelheim	43
Werke der Falckener-Nachfolge	44
Die Kanzel in Oberheimbach	44
Der Sakristeischrank in Niederheimbach	45

Das Herrschaftsgestühl in Udenheim	46
Der Laiengestühlsrest in Udenheim	47
Das Laiengestühl in Manubach	47
Die Emporenbrüstung in Manubach	50
Kapitel 5.	51
Schrift, Pflanzenornament, Maßwerk und Quellen der Texte.	51
Schrift im Werk Falckeners.	51
Das Pflanzenornament	53
Maßwerk im Werk Falckeners.	58
Quellen der Texte.	62
Kapitel 6.	64
Kirchliche und profane Möbel des 15. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Flachschnitzerei.	64
Chorgestühle.	64
Einzelsitze und Herrschaftsgestühle.	66
Entwicklung des Laiengestühls.	69
Kanzeln.	71
Emporenbrüstungen.	73
Verschiedene kirchliche Möbel.	74
Kapitel 7.	76
Der Einfluß von Holzschnitt, Kupferstich, Wirkteppichen, Druckwerken und Buchmalerei auf das Werk von Falckener.	76
Holzschnitt	76
Kupferstich	77
Wirkteppiche.	78
Druckwerke.	79
Handschriften und Buchmalerei.	80
Kapitel 8.	82
Die kunstgeschichtliche Eingliederung des Werkes von Falckener.	82
Kapitel 9.	85
Zusammenfassung der Ergebnisse.	85
Exkurs.	88
Sonstige Flachschnitarbeiten, meist profaner Art	88
Truhen	88
Schränke.	88
Türen.	93
Verschiedene profane Möbel.	94
Vertäfelungen und andere Einbau-Objekte.	95
Alphabetischer Katalog	115
Abbildungen.	167